



影像敘事課程—用影像說故事

時間：2021-10-02

地點：傳播館 O308

本次活動邀請到迪斯影像製作有限公司負責人黃昶瑋—艾德 (Edo) 與學生們分享「如何透過影像說好一個故事」。艾德導演現為網路及電視廣告&MV 導演，同時為 SONY 講師及自媒體影音創作者 (YouTube 頻道—「艾德可樂 edocolala」)。Edo 透過分享他過去的創作經歷，帶出他是如何在生活中發掘靈感與故事，及如何將經驗轉譯成影像作品。

影片的製作流程，第一步是找到感興趣的主題，再把主題轉換成腳本，接著進入分鏡、後製、配樂到調色。創作沒有一定的對錯，導演分享自身經歷，早期的作品風格很直接、快節奏，到後來慢慢有起承轉合，開啟了自己獨特的敘事風格，把無聊的事變有趣，讓簡單的事誇張化。

導演認為動態影像與靜態攝影息息相關，同樣都是用鏡頭說故事，平面主要是抓住畫面的瞬間，因為是靜態的，如何要用一張照片作到完美詮釋、故事或氣氛的表現，不論是光線、構圖、角度都是技術。而錄影是連續畫面的拍攝與處理，與平面相同的是，同樣在光線、構圖、取景角度等都有所講究，但紀錄的是連續的影像外加收音，必須掌握的是時間。因此想提升動態影像的美感，平時也能透過靜態攝影來培養對影像「美的敏銳度」。



上課概況



學生們課後與導演討論創作