



生命轉彎處—從新聞人到全方位節目製作人

時間：2020-05-04

地點：傳播館 O202

本次講座邀請《GOOD TV 好消息電視台》節目製作人辛蓓霖，分享從記者到節目製作人的工作轉變。講者首先介紹自己的工作歷程，強調電視節目要吸引人，最重要的是畫面和故事性，因媒體產業變化速度快，反應和機動性就要跟著加快。講者認為之前做過的工作，曾經學習過的，一定會派上用場，每一個工作經歷都在訓練製作人的素養。

講者認為製作人的必備條件包含：企劃力、執行力、沈黛麗、行銷力、抓預算能力和統籌力，需要培養人脈、資源統合以調度工作。講者以「真情部落格」節目為例，說明節目要如何在前5分鐘吸睛，如何讓節目主持人瞭解人情故事，都考驗著製作人的企劃能力。

最後講者以節目企劃腳本說明節目企劃如何發想，如何擬定吸引觀眾的議題，現在的電視製作人的挑戰是面臨網路化，節目需尋求轉型，提醒同學們要關注媒體動態，蒐集資訊。



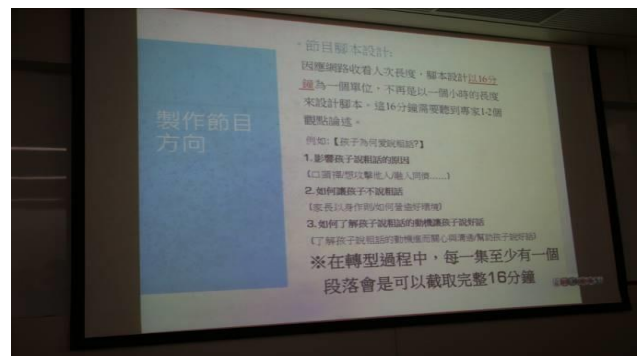
老師介紹講者辛蓓霖



講者分享工作經驗



同學認真聽講



講者分享節目製作技巧