



## 「教師跨領域研究社群」-說唱在地的故事—兼談人文 AI 之素材內容

時間：2022-08-02

地點：文學館 L522

近年來以「唱淡水自己的歌」為核心理念，藉以推動淡水數位人文工作的林信成教授，此次以「說唱在地的故事—兼談人文 AI 之素材內容」為主題，透過簡明的圖表、風趣的故事，讓大家得以進一步認識數位人文的發展及應用。林信成教授指出，雖然在元宇宙的發展趨勢下，台灣各單位皆投入大量資源在 AI 技術的開發上，但他認為內容的創發在知識普及過程中也不容忽視。他以自己的研究為例子，為了能更立體地呈現淡水的在地記憶，除了「淡水維基館」的建基工作外，他也陸續搜集了一系列國、台語經典老歌，將他們重新填詞，融入淡水的風土民情，進以深化人與地方之間的情感連結。林信成教授目前已完成百餘首改編歌曲，講座中他特地挑選了十首，如〈紅毛城〉(調寄：青花瓷)、〈重建老街道〉(調寄：木棉道)、〈馬偕之歌〉(調寄：橄欖樹)〈淡江的故事〉(調寄：光陰的故事)等，為與會者講解創作的心路歷程，也透過音樂的感染力，帶領大家以另一種方式親近淡水。



主持人李其霖教授



主講人林信成教授



## 「教師跨領域研究社群」-說唱在地的故事—兼談人文 AI 之素材內容

時間：2022-08-02

地點：文學館 L522



校內外與會來賓



林信成教授帶動大家「唱淡水自己的歌」