



通識藝文講座：哥德式教堂

時間：2020-12-18

地點：V101 多功能展演廳

前國立臺北藝術大學美術史研究所賴瑞瑩教授將中世紀城市興建盛期稱為：「冬天中甦醒的一日春天」來形容當時城市興建，替中世紀帶來的一線生機，認為中世紀不像大家所想像的那樣黑暗。而自由貿易的興起，也使城市中的市民越來越有錢，使人們開始有比較心態，比較宗教、比較信仰，這也成為了促成興建教堂的原因，人民有錢出錢、有力出力。

哥德式建築是一種興盛於歐洲中世紀高峰與末期的建築風格。它是由羅馬式建築發展而來，為文藝復興建築所繼承。而哥德式建築至今仍是美學上的十大建築之一，也是源於其不只是繼承西洋傳統建築，更重要的是技術建構上的改良。哥德式建築因飛扶壁之使用，牆內部柱子變細、窗戶變大，環形殿內部顯得輕巧、流暢、光線明亮。

雖然其教堂內的光線亮度，跟現代相比，仍較灰暗，但跟之前的羅馬式建築相比，已經是一大進步。

藉由此次演講，讓學生們對中世紀社會現象有初步的了解，對於哥德式建築的形式與演變、建築特色與羅馬式建築的差異更有進一步的認識。

