



進階樂理、音樂創作

時間：2020-10-27

地點：傳播館 Q206

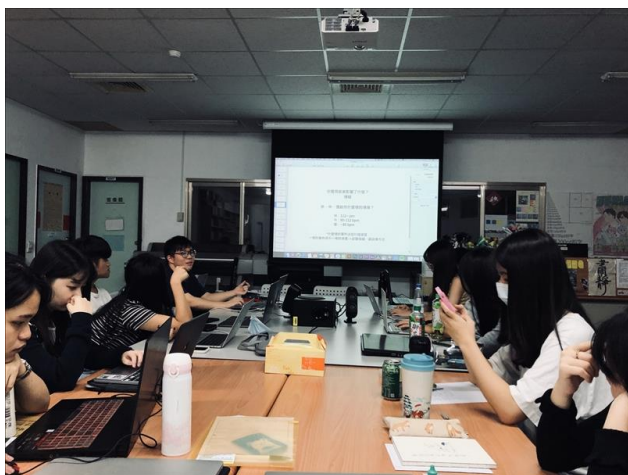
在課堂上，業師為音像組組員複習上次「基礎樂理」的課程內容，從基本的五線譜、譜號、節拍認識延伸去講解音程、和和弦。先以鍵盤、白板五線譜講解和弦名稱：1458 為完全；2367 為大小，並且講解和弦級數：一級、二級．．．到八級等，和如何用口訣來組合不同的和弦。下堂課，業師使用 Garage Band、Logic Pro 講解介面設定，如何製作、錄製聲音，在界面上做調整對拍，並且如何嵌入外掛的音效庫做出更多元的音樂。最後業師再播出製作電影配樂和畫面配合的個案分享，讓同學們知道創作配樂的作品視障什麼樣子以及整個工作流程是什麼，讓大家有更清楚的認識。



講解鍵盤和和弦名稱



組員聆聽業師講解音呈以及和弦的組成



業師跟大家分享音樂節奏的影響



組員聆聽業師講解,陷入樂理的難題