

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	用耳朵做田野 - 從聲音走進環境與永續		
時間及地點	11月26日 12:10-14:00	講員/職稱	聲音藝術家
參與人數	51人	聯絡人/分機	千詠穎 / 0963-088-824

活動內容說明

本次講座中，吳燦政老師以其多年從事聲音田野與聲音藝術創作的經驗，引導學生從「聆聽」重新認識日常環境。老師分享阿里山林業聲音調查計畫，透過錄製森林中不同時段的環境聲，如清晨的鳥鳴、白天的林鐵運轉、黃昏風聲與夜間昆蟲聲，呈現一天之中聲音地景的流動與轉變，讓學生理解聲音不只是背景，而是一種活生生的環境記錄。

此外，老師也介紹「聲音地景」與「聲音標誌」的概念，例如林鐵鳴笛聲過去是地方生活的重要聲音記憶，隨著時代變遷與交通發展，其聲音逐漸消失，象徵地方文化與產業的轉型。這也引導學生思考：當聲音消失，是否意味著某些文化與生態也正在消逝？

最後，吳老師將聲音採集與「永續」議題連結，指出聲音紀錄不僅是藝術創作，更是一種環境保存的方式，透過保存地方聲音，促使人們重新關注生態變化與地方文化價值，進而反思人類與自然之間更為和諧、永續的共存關係。

活動照片



阿里山林木聲音採集經驗分享



世界聲音地圖的概念



合照



聲音採集的過程



環境錄音設備體驗



聲音田野調查與永續的關聯