



## 製片流程實務(上)

時間：2018-10-03  
地點：傳播館 Q206

時間：107年10月03日(三)·19:00 - 22:00

地點：傳播館 Q206

活動簡介：

今日的講師是目前在日商點子膠囊擔任影音企劃編輯的連學長，活動一開始回答之前向各位同學蒐集到的問題，影像最需要的是團隊的合作與溝通，需要一個領導者把持住影像的品質，同時顧及客戶端的需求、多溝通，當個協調者。再來講授打光的技巧，最重要的就是要用眼睛觀察角度及位置，經常分析影像作品的光源是從哪裡來，有時甚至不是看光源，而是去觀察陰影的位置，也可以得知光是從哪邊打出來的，不只運用打光的技巧，也可以配合遮光、反光，並注意不能有不自然的陰影，且不要正中午在室外拍片。運用有限的器材，發揮到最大效用，同時鼓勵身為學生的我們，多運用媒體的資源拍片累積作品。後製的部分和我們分享 Ultra Key 這個去背的功能，小撇步就是去背時，滴管要吸取中間偏深的顏色(要去掉的那個顏色)。



講師介紹課程



考考來旁聽的大一學妹影像相關知識



打光教學分享



綠幕與去背分享