



## 2024 淡江藝文講座-藝術與 AI 的對話(第四場)

時間：2024-11-20  
地點：V101 視聽教室

鄭各均老師為臺灣獨立音樂工作者，以「音速死馬」之名活躍於各大音樂節，曾獲得金音獎與最佳電音單曲獎等，亦為臺式電音團體「三牲獻藝」的成員之一。近年來開始研究將即時影像技術融入於創作內，今年以《壁》一劇獲得第三屆桃園科技表演藝術獎首獎，本次講座是他獲獎後的第一場分享。

在講座裡，鄭老師主要分享他如何將當代 AI 技術融合音樂及影像的實務操作，他除了先播放《壁》的影片並解說作品裡運用到的技術之外，他也在現場操作以手機作為即時影像介面，利用 Streamdiffusion、Staplediffusion 等 AI 影像軟體的設置，讓現場同學們的影像可以即時生成為雞或其它物件，搭配音樂的節奏性變化，立即生成一個具當代感的影片，讓同學們透過實際應用擴展以 AI 為媒介的創作視野。

參與人數 50 人、滿意度 5.75



鄭各均老師解說《壁》影片



## 2024 淡江藝文講座-藝術與 AI 的對話(第四場)

時間：2024-11-20  
地點：V101 視聽教室



鄭各均老師示範軟體操作



鄭各均老師示範軟體操作