從香港出發，走向全世界——編輯台上的《字花》雜誌

時間：2021-03-10
地點：淡江大學文學館 L308

香港《字花》雜誌誕生於 2006 年 4 月，以「立足本地，放眼世界」為宗旨，力求展示出文學年輕、活潑和多元化的一面。今日講者、總編輯關天林說，《字花》發刊辭曾經寫道：「文學，正是追求反叛與省察、創意與對話的複雜的溝通過程，我們的社會需要文學的介入。面向具體地多元變易的全球世界，指劃一個更具能量的未來。對本來與文學並不親密的陌生人，我們將會花最多心力，以試圖拉著他們的手。」此處便展現這份雜誌不僅屬於香港，也具備了全球視野。經過了十五年間的探索，在介入社會、拉近讀者、走進世界的同時，《字花》也不斷定位並站穩腳步。關總編輯說自己是在 2016 年第 63 期加入，2017 年第 66 期擔任執行編輯，開始一起摸索文學雜誌的前路。

透過各種專題設計，這份雜誌逐漸被各地華文讀者熟悉，而且引發相當多迴響。講者以第 80 期「西西時間」與 88 期「作為『格物』的第一回」等專輯為例子，拆解其中的編輯創意、設計理念，以及匠心獨具之安排。這次演講足以讓聽眾瞭解，《字花》這份刊物如何從香港出發，以文學信念支撐編輯行動，終於抵達全世界華文讀者的目光之中。



創刊時期編輯團隊與放眼世界之理念