

## 教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	小生小旦，目尾牽電線：戲曲妝容大解密		
時間及地點	114.11.14 16-18/V101	講員/職稱	張哲綸
參與人數	65	聯絡人/分機	

### 活動內容說明

為了讓同學們能更深入理解傳統戲曲的藝術美學，本課程特別邀請到資深傳統戲曲化妝師張哲綸老師蒞臨淡江大學《表演藝術——傳統戲曲賞析》課堂，親自為大家講解各類傳統戲曲角色的妝容特徵與服裝造型。張哲綸老師以多年的實務經驗，帶領同學認識生、旦、淨、丑等行當在臉部設計上的差異，並說明不同角色所承載的文化意涵與性格象徵。為了讓學生能有更直觀的體驗，老師亦在現場進行示範小生與小旦化妝，讓大家近距離感受傳統戲曲臉譜所帶來的視覺美感與臨場感。

透過本次課堂，同學們不僅加深了對傳統戲曲的理解，也從妝容與造型的角度，看見戲曲藝術背後的細膩工藝與巧思。我相信這樣的實作體驗，能夠讓學生在欣賞戲曲時具備更全面的視野，也更加珍惜傳統表演藝術的文化價值。

### 活動照片



小旦頭飾



介紹眼部妝容與特色



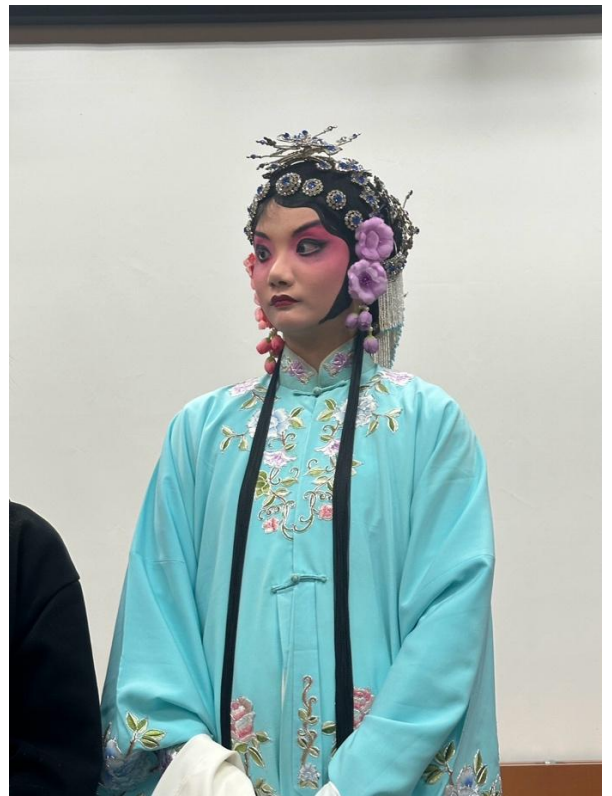
著妝



佩戴頭飾



著裝水袖



傳統小旦扮相