



2024 淡江藝文講座-藝術與 AI 的對話(第五場)

時間：2024-11-26

地點：V101 教室

綜觀人類歷史，從 1760 年工業革命時……

當機器取代勞力與印刷術等這些帶給世人的衝擊開始，數位相機取代底片相機、智慧型手機取代撥接電話等。近代電子書出現帶給出版社的糾結以及無版印刷給傳統印刷的壓力，這些種種劃時代的「推陳出新」就像是輾壓舊思維的巨輪，強迫人類往前進，它們還有存在的必要？現在，智能 AI 世界像海嘯般襲來，你準備迎擊了嗎？

手作魔力有其獨特性，相較於 AI 在創意的局限性，手作的情感價值，人們創作時會因時因地即興發揮，產生獨特的靈感與意外的美感；而 AI 生成的內容是基於大數據趨勢，難以跳脫既有框架。雖可提供快速成果，卻剝奪參與者親身體會的樂趣，不像手作過程中創作的成就感。手作和 AI 並非完全對立，而是各有價值：手作注重創意與過程、情感與溫度，AI 則強調效率與功能。藉 AI 輔助手作，二者相輔相成、相得益彰。

參與人數 24 人、滿意度 5.44



主持人介紹講師



2024 淡江藝文講座-藝術與 AI 的對話(第五場)

時間：2024-11-26

地點：V101 教室



課堂實況一



課堂實況二